

CONTEST RULES & REGULATIONS

INDONESIA DRUM CORPS CHAMPIONSHIP

(IDCC 2022)

IDCC INDIVIDUAL & ENSEMBLE

I. INDIVIDUAL CONTEST

1. Persyaratan Utama

- Peserta adalah perorangan ataupun merupakan perwakilan dari unit
- Melakukan pendaftaran & menyelesaikan administrasi
- Materi yang dibawakan oleh peserta bebas, namun tetap mengacu kepada waktu yang telah ditetapkan.
- Seluruh Penampilan Tidak Menggunakan **Musik Playback**,
- Durasi Penampilan minimal 1 (Satu) menit dan maksimal 2 (Dua) menit, Khusus peserta individual Drumset, durasi penampilan 2 – 6 Menit

2. Kategori Lomba

- Individual Brass High/Middle
- Individual Brass Low
- Individual Percussion Snare
- Individual Percussion Quintom
- Individual Percussion Keyboard (Marimba/VibraPhone/Xylophone)
- Individual DrumSet
- Individual Flag

3. Urutan Penampilan

Ditentukan melalui undian yang dilaksanakan pada Technical Meeting.

4. Babak Pertandingan

o Babak Penyisihan

Semua peserta tampil sesuai dengan urutan undian pada saat Technical Meeting

o Babak Final

Peserta yang tampil di babak final, merupakan peserta yang berhasil melewati babak penyisihan dengan ketentuan :

a. Jika jumlah peserta kurang dari 24 orang, maka peserta yang masuk babak final akan dikurangi setengah jumlah total peserta dengan pembulatan ke atas

b. Jika jumlah peserta lebih dari 24, maka peserta yang masuk babak final adalah 12 orang dengan nilai tertinggi pada saat babak penyisihan

5. Venue

Arena Perlombaan Berada di Panggung, Dengan sound system (Jika dibutuhkan)

6. Sistem Penilaian dan Juri

a. Musical/Visual Performance	:		60 Poin
- Technical Performance	:	30 Poin	
- Musicality	:	30 Poin	
b. Overall Impression	:		40 Poin
- Repertoar	:	20 Poin	
- Effect	:	20 Poin	
Total	:		100 Poin

7. Penentuan Juara dan Hadiah

- Juara akan ditentukan berdasarkan **Nilai Tertinggi** di masing-masing class
- Reward akan diberikan berdasarkan juara pada masing-masing Kategori

8. Peraturan Lainnya

- a. Peserta dibebaskan untuk membawa peralatan sendiri namun panitia juga menyediakan peralatan (konfirmasi ke panitia).
- b. Peserta diwajibkan dalam menampilkan permainannya dengan menggunakan statis.
- c. Peserta dilarang memasang sesuatu yang bersifat permanen di arena lomba.

- d. Materi yang dibawa oleh peserta bebas, namun tetap mengacu kepada waktu yang telah ditetapkan.
- e. Seluruh Penampilan Tidak Menggunakan **Musik Playback**,
- f. Durasi Penampilan minimal 1 (Satu) menit dan maksimal 2 (Dua) menit.
- g. Peserta diberikan waktu pemanasan selama 1 (satu) menit.
- h. Peserta wajib hadir di arena, 1 (satu) jam sebelum waktu penampilan gilirannya tiba.
- i. Peserta wajib melapor kepada **Roll Call** segera setelah peserta tiba di arena lomba.
- j. Selama menunggu giliran tampil di arena lomba, peserta dilarang melakukan kegaduhan.
- k. Pada saat gilirannya, peserta akan dipanggil oleh petugas untuk bersiap-siap.
- l. Setelah melihat peserta dalam keadaan siap, **protokoler** bertanya kepada Dewan Juri: **“Para Dewan Juri, sudah siapkah anda?”** Dewan juri mengangkat tangannya sebagai jawaban.
- m. Selanjutnya **protokoler** mengatakan kepada peserta: **“Anda dapat mulai”**, dan peserta dapat memulainya dengan memperkenalkan diri serta menyebutkan judul permainannya terlebih dahulu.
- n. Pada akhir penampilan, seluruh peserta wajib memberi hormat ke arah Tribune Kehormatan dengan gaya tersendiri dan setelahnya dapat meninggalkan arena lomba

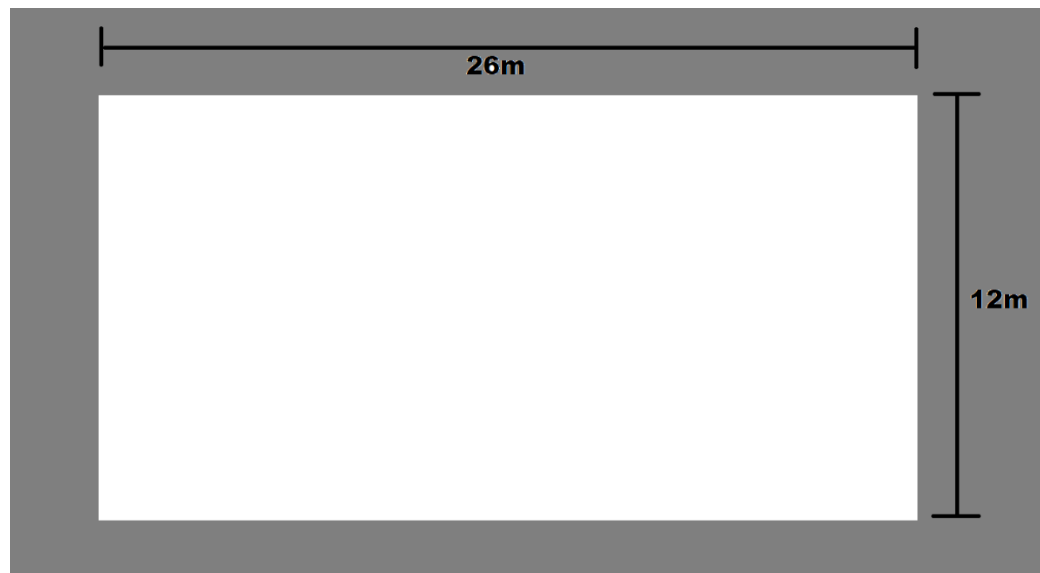
9. Penalty

Segala jenis hukuman atas pelanggaran yang terjadi, disepakati pada saat Technical Meeting

II. FLAG ENSEMBLE

1. Persyaratan Utama

- Peserta adalah grup utusan Band/unit independen Se-Indonesia.
 - Materi yang dibawakan oleh peserta bebas, namun tetap mengacu kepada waktu yang telah ditetapkan.
 - Durasi Penampilan minimal 2 (Dua) menit dan maksimal 7 (Tujuh) menit.
 - Untuk Kategori Kelas “**Ensemble Flag**” Minimal peserta 6 (enam) Orang.
- **Peralatan (Instrument)**
Penggunaan peralatan/ Instrument tidak dibatasi.
 - **Pakaian Seragam/Kostum**
Kostum Pemain tidak ditentukan
 - **Urutan Penampilan**
Ditentukan melalui undian yang dilaksanakan pada Technical Meeting.
 - **Venue**



- **Sistem Penilaian dan Juri**

c. Visual Performance (1 orang Juri)	:	60 Poin
- Technical Performance	:	20 Poin
- Ensemble	:	20 Poin
- Musicality	:	20 Poin
d. Overall Impression (1 Orang Juri)	:	40 Poin
- Storyline & Repertoar	:	20 Poin
- Effect	:	20 Poin
Total	:	100 Poin

- **Penentuan Juara dan Hadiah**

- Juara akan ditentukan berdasarkan **Nilai Tertinggi** di masing-masing class
- Reward akan diberikan berdasarkan juara pada masing-masing class
- Caption Rewards :
 - Best Visual Performance
 - Best Overall Impression

- **Peraturan Lainnya**

- Peserta dibebaskan dalam penggunaan property, selama penggunaan property tidak membahayakan peserta sendiri atau pun orang lain.
- Materi yang dibawakan oleh peserta bebas, namun tetap mengacu kepada waktu yang telah ditetapkan.
- Durasi Penampilan minimal 2 menit dan maksimal 7 menit.
- Peserta diberikan waktu persiapan selama ± 2 (dua) menit.
- Peserta wajib hadir di arena, 1 (satu) jam sebelum waktu penampilan gilirannya tiba.
- Peserta wajib melapor kepada **Roll Call** segera setelah peserta tiba di arena lomba.
- Selama menunggu giliran tampil di arena lomba, peserta dilarang melakukan kegaduhan.
- Pada saat gilirannya, peserta akan dipanggil oleh petugas untuk bersiap-siap.
- Setelah melihat peserta dalam keadaan siap, **protokoler** bertanya kepada Dewan Juri: **“Para Dewan Juri, sudah siapkah anda?”** Dewan juri mengangkat tangannya sebagai jawaban.

- j. Selanjutnya **protokoler** mengatakan kepada peserta: **“Anda dapat mulai”**, dan peserta dapat memulainya dengan memberikan **“Hormat”** ke arah dewan juri.
- k. Pada akhir penampilan, seluruh peserta wajib memberi hormat ke arah Tribune Kehormatan dengan gaya tersendiri dan setelahnya dapat meninggalkan arena lomba
- **Penalty**
Segala jenis hukuman atas pelanggaran yang terjadi, disepakati pada saat Technical Meeting

III. BRASS/PIANIKA ENSEMBLE

- **Persyaratan Utama**

- Peserta adalah grup utusan Band/unit independen Se-Indonesia.
- Materi yang dibawakan oleh peserta bebas, namun tetap mengacu kepada waktu yang telah ditetapkan.
- Durasi Penampilan minimal 2 (Dua) menit dan maksimal 4 (Empat) menit.
- Untuk Kategori Kelas “**Brass Ensemble**” Maximal peserta 12 Orang.

- **Peralatan (Instrument)**

Penggunaan peralatan Brass / Pianika (Elementary School)

- **Pakaian Seragam/Kostum**

Kostum Pemain tidak ditentukan

- **Urutan Penampilan**

Ditentukan melalui undian yang dilaksanakan pada Technical Meeting.

- **Venue**

Arena Perlombaan Berada di Panggung, Dengan sound system (Jika dibutuhkan)

- **Sistem Penilaian dan Juri**

e. Music Performance (1 orang Juri)	:		60 Poin
- Technical Performance	:	20 Poin	
- Ensemble	:	20 Poin	
- Musicality	:	20 Poin	
f. Overall Impression (1 Orang Juri)	:		40 Poin
- Repertoar	:	20 Poin	
- Effect	:	20 Poin	
Total	:		100 Poin

- **Penentuan Juara dan Hadiah**

- Juara akan ditentukan berdasarkan **Nilai Tertinggi** di masing-masing class
- Reward akan diberikan berdasarkan juara pada masing-masing class
- Caption Rewards :
 - Best Music Performance
 - Best Overall Impression

- Peraturan Lainnya
 - a. Peserta dibebaskan dalam penggunaan property, selama penggunaan property tidak membahayakan peserta sendiri atau pun orang lain.
 - b. Materi yang dibawa oleh peserta bebas, namun tetap mengacu kepada waktu yang telah ditetapkan.
 - c. Durasi Penampilan minimal 2 menit dan maksimal 7 menit.
 - d. Peserta diberikan waktu persiapan selama ± 2 (dua) menit.
 - e. Peserta wajib hadir di arena, 1 (satu) jam sebelum waktu penampilan gilirannya tiba.
 - f. Peserta wajib melapor kepada **Roll Call** segera setelah peserta tiba di arena lomba.
 - g. Selama menunggu giliran tampil di arena lomba, peserta dilarang melakukan kegaduhan.
 - h. Pada saat gilirannya, peserta akan dipanggil oleh petugas untuk bersiap-siap.
 - i. Setelah melihat peserta dalam keadaan siap, **protokoler** bertanya kepada Dewan Juri: **“Para Dewan Juri, sudah siapkah anda?”** Dewan juri mengangkat tangannya sebagai jawaban.
 - j. Selanjutnya **protokoler** mengatakan kepada peserta: **“Anda dapat mulai”**, dan peserta dapat memulainya dengan memberikan **“Hormat”** ke arah dewan juri.
 - k. Pada akhir penampilan, seluruh peserta wajib memberi hormat ke arah Tribune Kehormatan dengan gaya tersendiri dan setelahnya dapat meninggalkan arena lomba
- Penalty

Segala jenis hukuman atas pelanggaran yang terjadi, disepakati pada saat Technical Meeting

IV. MIX PERCUSSION ENSEMBLE

- **Persyaratan Utama**
 - Peserta adalah grup utusan Band/unit independen Se-Indonesia.
 - Materi yang dibawakan oleh peserta bebas, namun tetap mengacu kepada waktu yang telah ditetapkan.
 - Durasi Penampilan minimal 2 (Dua) menit dan maksimal 4 (Empat) menit.
 - Untuk Kategori Kelas “**Mix Percussion Ensemble**” Minimal 4 Pemain & Maksimal 12 Pemain
- **Peralatan (Instrument)**

Penggunaan peralatan Perkusi dengan ketentuan :

 - Minimal 1 buah peralatan Battery percussion (Snare/Toms/Bass Drum)
 - Minimal 1 buah peralatan Percussion Keyboard (Marimba/Vibraphone/Xylophone/Glock/Etc)
 - Minimal 1 buah peralatan General Percussion (Conga/Bongo/Drumset/dll)
 - Diperbolehkan menggunakan peralatan elektronik seperti Keyboard/Piano, Gitar, Bass, dll
- **Pakaian Seragam/Kostum**

Kostum Pemain tidak ditentukan
- **Urutan Penampilan**

Ditentukan melalui undian yang dilaksanakan pada Technical Meeting.
- **Venue**

Arena Perlombaan Berada di Panggung, Dengan sound system (Jika dibutuhkan)
- **Sistem Penilaian dan Juri**

g. Music Performance (1 orang Juri)	:	60 Poin
- Technical Performance	:	20 Poin
- Ensemble	:	20 Poin
- Musicality	:	20 Poin
h. Overall Impression (1 Orang Juri)	:	40 Poin
- Repertoar	:	20 Poin
- Effect	:	20 Poin
Total	:	100 Poin

- **Penentuan Juara dan Hadiah**

- Juara akan ditentukan berdasarkan **Nilai Tertinggi** di masing-masing class
- Reward akan diberikan berdasarkan juara pada masing-masing class
- Caption Rewards :
 - Best Music Performance
 - Best Overall Impression

- **Peraturan Lainnya**

- a. Peserta dibebaskan dalam penggunaan property, selama penggunaan property tidak membahayakan peserta sendiri atau pun orang lain.
- b. Materi yang dibawa oleh peserta bebas, namun tetap mengacu kepada waktu yang telah ditetapkan.
- c. Durasi Penampilan minimal 2 menit dan maksimal 7 menit.
- d. Peserta diberikan waktu persiapan selama ± 2 (dua) menit.
- e. Peserta wajib hadir di arena, 1 (satu) jam sebelum waktu penampilan gilirannya tiba.
- f. Peserta wajib melapor kepada **Roll Call** segera setelah peserta tiba di arena lomba.
- g. Selama menunggu giliran tampil di arena lomba, peserta dilarang melakukan kegaduhan.
- h. Pada saat gilirannya, peserta akan dipanggil oleh petugas untuk bersiap-siap.
- i. Setelah melihat peserta dalam keadaan siap, **protokoler** bertanya kepada Dewan Juri: **"Para Dewan Juri, sudah siapkah anda?"** Dewan juri mengangkat tangannya sebagai jawaban.
- j. Selanjutnya **protokoler** mengatakan kepada peserta: **"Anda dapat mulai"**, dan peserta dapat memulainya dengan memberikan **"Hormat"** ke arah dewan juri.
- k. Pada akhir penampilan, seluruh peserta wajib memberi hormat ke arah Tribune Kehormatan dengan gaya tersendiri dan setelahnya dapat meninggalkan arena lomba

- **Penalty**

Segala jenis hukuman atas pelanggaran yang terjadi, disepakati pada saat Technical Meeting

V. BASSDRUM ENSEMBLE

- **Persyaratan Utama**
 - Peserta adalah grup utusan Band/unit independen Se-Indonesia.
 - Materi yang dibawakan oleh peserta bebas, namun tetap mengacu kepada waktu yang telah ditetapkan.
 - Durasi Penampilan minimal 2 (Dua) menit dan maksimal 4 (Empat) menit.
 - Untuk Kategori Kelas “**Bass Drum Ensemble**” Minimal 3 Pemain & Maksimal 8 Pemain
- **Peralatan (Instrument)**

Penggunaan peralatan Perkusi dengan ketentuan :

 - Menggunakan Marching Bass Drum
- **Pakaian Seragam/Kostum**

Kostum Pemain tidak ditentukan
- **Urutan Penampilan**

Ditentukan melalui undian yang dilaksanakan pada Technical Meeting.
- **Venue**

Arena Perlombaan Berada di Panggung, Dengan sound system (Jika dibutuhkan)
- **Sistem Penilaian dan Juri**

i. Music Performance (1 orang Juri)	:		60 Poin
- Technical Performance	:	20 Poin	
- Ensemble	:	20 Poin	
- Musicality	:	20 Poin	
j. Overall Impression (1 Orang Juri)	:		40 Poin
- Repertoar	:	20 Poin	
- Effect	:	20 Poin	
Total	:		100 Poin

- **Penentuan Juara dan Hadiah**

- Juara akan ditentukan berdasarkan **Nilai Tertinggi** di masing-masing class
- Reward akan diberikan berdasarkan juara pada masing-masing class
- Caption Rewards :
 - Best Music Performance
 - Best Overall Impression

- **Peraturan Lainnya**

- a. Peserta dibebaskan dalam penggunaan property, selama penggunaan property tidak membahayakan peserta sendiri atau pun orang lain.
- b. Materi yang dibawa oleh peserta bebas, namun tetap mengacu kepada waktu yang telah ditetapkan.
- c. Durasi Penampilan minimal 2 menit dan maksimal 7 menit.
- d. Peserta diberikan waktu persiapan selama ± 2 (dua) menit.
- e. Peserta wajib hadir di arena, 1 (satu) jam sebelum waktu penampilan gilirannya tiba.
- f. Peserta wajib melapor kepada **Roll Call** segera setelah peserta tiba di arena lomba.
- g. Selama menunggu giliran tampil di arena lomba, peserta dilarang melakukan kegaduhan.
- h. Pada saat gilirannya, peserta akan dipanggil oleh petugas untuk bersiap-siap.
- i. Setelah melihat peserta dalam keadaan siap, **protokoler** bertanya kepada Dewan Juri: **“Para Dewan Juri, sudah siapkah anda?”** Dewan juri mengangkat tangannya sebagai jawaban.
- j. Selanjutnya **protokoler** mengatakan kepada peserta: **“Anda dapat mulai”**, dan peserta dapat memulainya dengan memberikan **“Hormat”** ke arah dewan juri.
- k. Pada akhir penampilan, seluruh peserta wajib memberi hormat ke arah Tribune Kehormatan dengan gaya tersendiri dan setelahnya dapat meninggalkan arena lomba

- **Penalty**

Segala jenis hukuman atas pelanggaran yang terjadi, disepakati pada saat Technical Meeting