



TOP DRUM AND BUGLE CORPS

BLAST

Organizer Top Drum & Bugle Corps “BLaST” kembali menggelar Blast Open Marching Competition III 2009 dengan tema “National Song of Patriot”, Lomba Drum Band/Marching Band Tingkat Jawa Timur, yang akan diselenggarakan pada tanggal 27-28 Juni 2009 di DOME Universitas Muhammadiyah Malang Jawa Timur.

Adapun lomba dalam Kejuaraan BOMC III 2009 ini antara lain : display indoor untuk semua divisi.

Untuk informasi selengkapnya silahkan menghubungi :
PANITIA BLAST OPEN MARCHING COMPETITION III 2009

Jl. Sultan Agung No. 9 Telp. 0341-9555 028

Contact Person :

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. Ronald | 081 2527 3464 |
| 2. Khoirul Affandi | 085 6364 7066 |
| 3. Ismail S. | 085 6358 1080 |

PENDAHULUAN

Bahwa dalam rangka menunjang kesuksesan atau kelancaran pelaksanaan **Blast Open Marching Competition III 2009**, Organizer **Top Drum & Bugle Corps "BLaST"** menganggap perlu untuk mengeluarkan suatu peraturan dan ketentuan tentang pelaksanaan "**Blast Open Marching Competition III 2009**" yang wajib dipatuhi serta ditaati oleh seluruh peserta.

NAMA dan TEMA KEGIATAN**BLAST OPEN MARCHING COMPETITION III 2009***"National Song of Indonesia"***PENYELENGGARA**

Organizer Top Drum & Bugle Corps "BLaST" Batu

MOTTO / TEMA

- Bersaing dalam lomba secara sportif dan bersahabat
- Bersatu, Bersama dalam Kreativitas dan Sportivitas
- Menjalin hubungan kekeluargaan demi tercapainya kemajuan Drum / Marching Band Indonesia.

DASAR PEMIKIRAN

1. Memupuk rasa persaudaraan, kekeluargaan, Kebersamaan, Tanggung Jawab, Sportifitas dan Kreatifitas.
2. Meningkatkan Disiplin, Mutu, Prestasi dan Kemampuan bermain Drum / Marching Band di tingkat Regional, Nasional dan Internasional.

MAKSUD DAN TUJUAN

1. Memasyarakatkan kegiatan Drum / Marching Band.
2. Memberikan kegiatan yang sehat dan terarah, khususnya kepada pelajar dan remaja.
3. Membina generasi muda dan berpartisipasi aktif dalam penanggulangan kenakalan remaja.
4. Menghindarkan generasi muda dari pengaruh Narkoba dan sejenisnya.

SASARAN

1. Menggairahkan lembaga-lembaga pendidikan dari Tingkat Pelajar sampai Perguruan Tinggi, Instansi dan Organisasi untuk membentuk sebuah unit Drum / Marching Band.
2. Memperdalam serta menghayati unsur seni pada umumnya dan seni musik pada khususnya yang sangat dominan dalam kegiatan Drum / Marching Band.
3. Melalui kegiatan Drum / Marching Band memberikan motivasi dalam menciptakan manusia Indonesia seutuhnya berdasarkan Pancasila.
4. Menggalang persatuan antar generasi muda di tingkat Regional, Nasional dan Internasional.

5. Pengembangan Skill dan Kreativitas dalam kegiatan Drum / Marching Band

WAKTU DAN TEMPAT

Blast Open Marching Competition III 2009 akan dilaksanakan selama 2 (Dua) hari, mulai hari Sabtu tanggal 27 Juni 2009 sampai dengan hari Minggu tanggal 28 Juni 2009, bertempat di DOME Universitas Muhammadiyah Malang Kampus 3 Jl. Raya Tlogomas Malang.

PESERTA

Semua band Drum / Marching Band baik dari Tingkat Pelajar, Perguruan Tinggi, Instansi dan Organisasi Pemuda yang bersedia mentaati serta mematuhi "Peraturan dan Ketentuan Blast Open Marching Competition 2009"

PENDAFTARAN

- Pendaftaran dimulai **Minggu** tanggal **08 Maret 2009** (Technical Meeting 1) dengan cara mengisi formulir pendaftaran serta membayar Biaya Pendaftaran termasuk Uji Coba Arena 1 Jam sebesar Rp. 750.000,- (Tujuh Ratus Lima Puluh Ribu Rupiah).
- Biaya Pendaftaran dapat dilakukan secara langsung di Sekretariat Panitia Pelaksana BOMC 2009 atau melalui transfer VIA Bank :
 - a. Bank BCA No. Rek. 0190295435 a/n M. Ronald B.
- Technical Meeting 1 akan dilaksanakan pada hari **Minggu** tanggal **08 Maret 2009 Pukul 09.00 WIB** bertempat di **Theater Room DOME UMM Kampus 3 Jl. Raya Tlogomas Malang**.
- Pendaftaran di tutup **2 minggu** sebelum acara dimulai atau **Minggu, 21 Juni 2009**.
- Mengisi data satuan dan Susunan Pemain yang dilengkapi 2 lembar foto 3x4 diserahkan pada Technical Meeting 2 pada tanggal 21 Mei 2009
- Pendaftaran dan informasi dapat menghubungi (*Contact Person*) :
M. Ronald B. Hp. 081 2527 3464 / Flexi 0341 - 9555 028
M. Khoirul Affandi Hp. 085 6364 7066 / Flexi 0341 - 9510 272
Ismail Sulaiman Hp. 085 6358 1080

PENGUNDURAN DIRI

Pengunduran diri wajib dilakukan secara tertulis oleh peserta, serta ditanda tangani oleh yang menandatangani formulir pendaftaran, sedangkan uang pendaftaran tidak dapat ditarik kembali.

KOMPOSISI / KEKUATAN BAND PESERTA

- Pemain Inti : minimal 25 orang.
- Pemain Pendukung : 30% dari jumlah pemain inti
- Pemain Cadangan 5 orang
- Official : 5 orang

PERSYARATAN DIVISI

Divisi TK

1. Peserta BOMC 2009 adalah Band yang terdiri dari siswa/siswi Taman kanak-kanak.
2. Daftar anggota atau pemain yang dikirimkan ke Panitia BOMC 2009 harus disahkan oleh Kepala Sekolah TK yang bersangkutan.
3. Divisi TK wajib mengikuti peraturan di Divisi yang diikuti.
4. Pelanggaran atas ketentuan ini dapat diberikan sanksi berupa DISKUALIFIKASI dari Panitia BOMC 2009 dan/atau pembatalan /pencopotan gelar kejuaraan yang telah diraihnya, apabila diketahui oleh Panitia Pelaksana sebelum berakhirnya kejuaraan atau pengumuman pemenang/pembagian Trophy.

Divisi Pemula (DP)

1. Peserta BOMC 2009 adalah Band yang terdiri dari siswa/siswi sekolah atau Band yang belum pernah mengikuti kejuaraan.
2. Divisi Pemula tidak diperkenankan (dilarang) memperkuat Band DB atau MB pada Divisi Festival (DF) ataupun pada Divisi Competition (DC).
3. Daftar anggota atau pemain yang dikirimkan ke Panitia BOMC 2009 harus disahkan oleh Kepala Sekolah atau Pengurus Band yang bersangkutan.
4. Band yang belum pernah mengikuti kejuaraan atau Band Band Sekolah yang sudah masuk daftar pemain di Divisi Pemula wajib mengikuti peraturan di Divisi yang diikuti.
5. **Divisi Pemula (DP) yaitu band yang hanya menggunakan Ballyra/Marching Bell dan Pianika.**
6. Pelanggaran atas ketentuan ini dapat diberikan sanksi berupa DISKUALIFIKASI dari Panitia BOMC 2009 dan/atau pembatalan/pencopotan gelar kejuaraan yang telah diraihnya, apabila diketahui oleh Panitia Pelaksana sebelum berakhirnya kejuaraan atau pengumuman pemenang/pembagian Trophy.

Divisi Festival Junior (DFJ)

1. Peserta BOMC 2009 adalah Band yang terdiri dari siswa/siswi sekolah atau Band yang belum pernah mengikuti kejuaraan.
2. Divisi Festival Junior tidak diperkenankan (dilarang) memperkuat Band DB atau MB pada Divisi Festival Senior (DFS) ataupun pada Divisi Competition (DC).
3. Daftar anggota atau pemain yang dikirimkan ke Panitia BOMC 2009 harus disahkan oleh Kepala Sekolah atau Pengurus Band yang bersangkutan.
4. Band yang belum pernah mengikuti kejuaraan atau Band Band Sekolah yang sudah masuk daftar pemain di Divisi Festival wajib mengikuti peraturan di Divisi yang diikuti.
5. **Divisi festival Junior (DFJ) yaitu band yang menggunakan maksimal 5 Terompet.**
6. Pelanggaran atas ketentuan ini dapat diberikan sanksi berupa DISKUALIFIKASI dari Panitia BOMC 2009 dan/atau pembatalan/

pencopotan gelar kejuaraan yang telah diraihinya, apabila diketahui oleh Panitia Pelaksana sebelum berakhirnya kejuaraan atau pengumuman pemenang/pembagian Trophy.

Divisi Festival Senior (DFS)

1. Peserta BOMC 2009 adalah Band yang terdiri dari siswa/siswi sekolah atau Band yang belum pernah mengikuti kejuaraan.
2. Divisi Festival Senior tidak diperkenankan (dilarang) memperkuat Band DB atau MB pada Divisi Competition (DC)
3. Daftar anggota atau pemain yang dikirimkan ke Panitia BOMC 2009 harus disahkan oleh Kepala Sekolah atau Pengurus Band yang bersangkutan.
4. Band yang belum pernah mengikuti kejuaraan atau Band Band Sekolah yang sudah masuk daftar pemain di Divisi Festival Senior wajib mengikuti peraturan di Divisi yang diikuti.
5. ***Divisi festival Senior (DFS) yaitu band yang tidak ada pembatasan penggunaan peralatan.***
6. Pelanggaran atas ketentuan ini dapat diberikan sanksi berupa DISKUALIFIKASI dari Panitia BOMC 2009 dan/atau pembatalan/pencopotan gelar kejuaraan yang telah diraihinya, apabila diketahui oleh Panitia Pelaksana sebelum berakhirnya kejuaraan atau pengumuman pemenang/pembagian Trophy.

Divisi Competition dan Umum (DC)

1. Peserta BOMC 2009 dari Divisi Competition adalah Band yang pernah mengikuti Kejuaraan atau para pelajar, Mahasiswa yang memenuhi persyaratan masuk ke Divisi Competition.
2. Daftar anggota atau pemain yang dikirim ke Panitia BOMC 2009 harus disahkan oleh pimpinan atau pengurus perkumpulan yang bersangkutan.
3. Untuk anggota dari Band ini (Divisi Competition) tidak dikenakan batasan usia atau prestasi yang pernah diraih.
4. Pemain yang sudah didaftarkan dari band divisi Competition tidak dapat di daftarkan kembali sebagai pemain dari band Divisi Festival yang mengikuti kejuaraan pada BOMC 2009.
5. Pelanggaran atas ketentuan ini dapat diberikan sanksi berupa DISKUALIFIKASI dari Panitia BOMC 2009 dan/atau pembatalan/pencopotan gelar kejuaraan yang telah diraihinya, apabila diketahui oleh Panitia Pelaksana sebelum berakhirnya kejuaraan atau pengumuman pemenang/pembagian Trophy.

DAFTAR NAMA DAN TANDA PENGENAL

- a. Pada waktunya, baik peserta dari Divisi Sekolah maupun dari Divisi Umum akan menerima blanko data band peserta yang wajib diisi oleh peserta. Data band peserta tersebut memuat data pemain musik, pemain bendera, pemain cadangan dan official. Setelah blanko data band peserta tersebut diisi lengkap, harus disahkan oleh Kepala Sekolah dan atau Purek / Rektor yang bersangkutan bagi peserta dari kelompok Divisi Sekolah, dan harus disahkan oleh Pimpinan Instansi,

- Organisasi atau perkumpulan yang bersangkutan bagi peserta dari kelompok Divisi Umum, kemudian data band peserta tersebut wajib dikirimkan kembali ke Sekretariat Panitia Blast Open Marching Competition 2009 selambat-lambatnya pada Technical Meeting 2.
- b. Setelah data band peserta tersebut diterima kembali di Sekretariat Blast Open Marching Competition 2009, maka kepada peserta yang bersangkutan akan dikirim Kartu Tanda Pengenal untuk diisi dan ditemplei pas foto berukuran (3 x 4). Setelah diisi dan ditemplei pas foto, Kartu Tanda Pengenal tersebut harus segera dikirim kembali ke Sekretariat Blast Open Marching Competition 2009 sebelum pelaksanaan BOMC 2009.
 - c. Setelah Kartu Tanda Pengenal tersebut diterima kembali di Sekretariat Panitia BOMC 2009, dan setelah diperiksa dan distempel oleh Sekretariat Panitia BOMC 2009 maka band peserta dapat mengambil kembali Kartu Tanda Pengenal tersebut di Sekretariat Panitia BOMC 2009 sebelum pelaksanaan BOMC 2009 dimulai.
 - d. Semua anggota peserta (Pemain Musik, Pemain Bendera, Pemain Cadangan, maupun Official) harus memakai Kartu Tanda Pengenal. Setelah inspeksi/rollcall Kartu Tanda Pengenal boleh dilepaskan saat akan memasuki arena lomba untuk bertanding.
 - e. Kartu Tanda Peserta/Official tidak berlaku sebagai tanda masuk tetapi setiap Band Peserta akan mendapatkan 5 freepass untuk hari pertama dan 5 freepass untuk hari kedua. Apabila pemain, official ingin menonton pertandingan diharuskan untuk membeli tiket masuk
 - f. Roadies atau helpers dari peserta wajib memakai seragam.

PERALATAN

- a. Semua peralatan perkusi selaput/membran (drum) dan alat tabuh lainnya seperti keyboard yang tidak menggunakan listrik untuk menghasilkan suaranya, diperkenankan untuk dipergunakan.
- b. Tambahan property yang diperlukan untuk pendukung penampilan seperti Background, Moving Wall, Gapura dan sebagainya boleh digunakan.
- c. Diperkenankan untuk menggunakan peralatan tambahan lain seperti tongkat, payung, saber, riffle, dan lain sebagainya.
- d. Instrument perkusi keyboard diperbolehkan menggunakan tabung resonator. Suatu jenis motor DC yang menggunakan baterai hanya dipakai untuk vibraphone. Motor tersebut bukan dipakai untuk memperbesar suara, namun hanya digunakan untuk menghasilkan efek vibrasi dengan memutar sudu-sudu pada tabung resonator. Amplifier listrik dan/atau alat elektronik lainnya yang berfungsi sebagai alat penguat suara dilarang keras untuk dipergunakan.
- e. Peralatan besar dan berat serta sulit untuk disandang (Pit Instrument), dapat ditempatkan terlebih dahulu di atas arena. Dengan catatan bahwa hal tersebut baru boleh dilaksanakan apabila giliran penampilannya telah tiba dan sekali-kali tidak mengganggu peserta yang terdahulu.

- f. Alat tiup yang diperkenankan dipakai tidak dikenai pembatasan dalam hal jenis maupun jumlahnya.
- g. Peserta tidak diperbolehkan menggunakan hewan dan binatang hidup lainnya (burung, ayam dan sebagainya) pada saat penampilan di dalam atau di sekitar arena lomba.
- h. Peserta tidak diperbolehkan menggunakan peralatan listrik dan segala jenis peralatan yang berbahaya, misalnya penghasil panas, penghasil uap, tabung bertekanan, kembang api, petasan serta benda lain yang mudah terbakar di dalam atau disekitar arena lomba.
- i. Selama penampilan, pemain dilarang menggunakan alat komunikasi dalam bentuk apapun yang dapat dipergunakan untuk menerima petunjuk / instruksi dari pelatih / officialnya.

PELAKSANAAN TEKNIS PENAMPILAN

- a. 60 (enam puluh) menit sebelum penampilan sesuai jadwal, peserta yang bersangkutan beserta seluruh personilnya harus hadir ditempat lomba.
- b. Setibanya peserta ditempat lomba, Team Manager harus segera melaporkan kedatangan bandnya kepada Panitia Penyelenggara (d.h.i. Seksi Roll Call), dimana kepadanya akan diberikan formulir kedatangan yang wajib diisi saat itu juga. Kemudian saat itu juga akan diberikan suatu tanda yang wajib dipakai oleh Drum Major Utama dan Field Commander Utama.
- c. Selama waktu menunggu dimulainya acara, peserta dapat memanfaatkan waktunya untuk pemanasan di luar arena lomba, sepanjang tidak mengganggu pelaksanaan serta jalannya lomba.
- d. 20 (dua Puluh) menit sebelum acara keseluruhan dimulai, peserta secara lengkap harus sudah siap ditempat yang telah ditentukan (pintu masuk arena lomba). Pada saat itu pula akan dilakukan pemeriksaan oleh seksi Roll Call.
- e. Bila sudah saatnya untuk tampil, seorang petugas akan memberikan isyarat kepada peserta untuk memasuki arena lomba, sedangkan cara memasuki arena lomba diserahkan sepenuhnya kepada peserta yang bersangkutan dengan memperhatikan ketentuan tentang March In dan March Off (masing-masing 2,5 menit).
- f. Selanjutnya pada saat peserta melaksanakan Warming Up (Pemanasan) diwajibkan membawakan Lagu Nasional yang telah diatur/dipilih oleh masing-masing band peserta, pada posisi Warming Up (pemanasan) tersebut akan diadakan penilaian tersendiri dan Warming Up (Pemanasan) tersebut dilaksanakan dalam waktu 2-3 menit (1 lagu).
- g. Selama peserta mempersiapkan diri, Pemandu Acara mengumumkan data-data dari band peserta yang bersangkutan sesuai dengan apa yang ditulis oleh Team Manager pada formulir yang diisinya disaat melapor pada seksi Rollcall.
- h. Setelah peserta selesai warming up serta siap pada posisi awal/start yang ditandai dengan menghadap ke Tribune Utama dalam keadaan sikap istirahat ditempat, maka Pemandu Acara akan bertanya kepada

- Juri : “Kepada Para Juri Yang Terhormat, Sudah Siapkah Anda?” semua Juri mengangkat tangan sebagai jawaban bahwa mereka sudah siap.
- i. Kemudian Pemandu Acara akan bertanya kepada Field Commander: “Field Commander sudah siapkah Band Anda :” sebagai pertanda siap Field Commander menyiapkan Bandnya yang kemudian memberi hormat ke arah Tribune Utama dengan gaya dan caranya sendiri, Pemandu Acara akan memberikan isyarat kepada peserta yang bersangkutan : “Silahkan Anda Mulai !”.
 - j. Pada akhir penampilannya, Field Commander wajib memberikan hormat ke arah Tribune Utama kemudian Peserta dapat bergerak keluar arena lomba dengan ketentuan march off.

KETENTUAN PENAMPILAN

- a. Drum Major dan Field Commander dinilai secara terpisah. Untuk peserta yang memakai lebih dari seorang Drum Major dan Field Commander yang akan dinilai hanyalah Drum Major dan Field Commander Utama.
- b. Penampilan harus menghadap ke arah Tribune Utama kecuali saat tertentu dimana suatu display mengharuskan demikian, tetapi berakhir kembali menghadap ke arah Tribune Utama.
- c. Pada saat masuk arena lomba hanya boleh diiringi oleh sebuah instrument ritmik sebagai pengatur langkah dan diberi waktu 2,5 menit, penghitungan waktu dimulai ketika pemain (orang) pertama menginjak lantai arena sampai dengan seluruh pemain siap tampil pada posisi tuning/warming up.
- d. Penghitungan waktu untuk March Off dimulai sejak gerakan pertama dari posisi akhir dilaksanakan sampai dengan orang terakhir keluar dari lantai arena lomba dan diberi waktu 2,5 menit.
- e. Waktu untuk seluruh pagelaran musik dan display ditentukan minimal 10 (sepuluh) menit dan maksimal 12 (dua belas) menit. Waktu penampilan yang menyimpang dari ketentuan diatas (lebih atau kurang) akan dikenakan penalti. Penghitungan waktu dimulai pada saat salah satu alat musik dimainkan (dibunyikan) atau sejak gerakan pertama dari posisi awal/start dilaksanakan sampai dengan Field Commander memberi penghormatan sebagai tanda bahwa pagelaran bandnya telah selesai.
- f. Pada akhir penampilan/pagelaran Field Commander wajib untuk memberi hormat ke arah Tribune Utama sebagai tanda bahwa acara pagelaran peserta tersebut telah selesai dilaksanakan dan pada saat yang bersamaan penghitungan waktu pagelaran dihentikan.
- g. Bagi para official tidak diperkenankan untuk memasuki arena lomba pada saat bandnya melakukan pagelaran dan diwajibkan untuk berada diluar arena selama bandnya belum selesai dalam pelaksanaan pagelaran.
- h. Pada saat pergantian lagu, peserta diperbolehkan untuk berhenti total dengan catatan bahwa waktu untuk berhenti total dalam seluruh penampilan/pagelaran tidak boleh melebihi 60 (enam puluh) detik.

- i. Permainan Solo atau Duet, pemain yang bersangkutan wajib keluar dari formasi bandnya dan berdiri di depan menghadap ke Tribune Utama. Sebelum dan sesudah melaksanakan permainan Solo atau Duet, pemain yang bersangkutan diwajibkan untuk memberi hormat ke arah Tribune Utama.
- j. Pemain alat tiup atau perkusi diberi kesempatan untuk keluar dari formasi bandnya guna memainkan satu atau sejumlah alat musik statis tanpa ada kewajiban untuk memberi hormat ke arah Tribune Utama dan bukan merupakan bagian dari permainan Solo atau Duet.
- k. Band peserta yang sedang melakukan penampilan/pagelaran tidak diperbolehkan keluar atau melanggar batas arena lomba.
- l. Band peserta tidak di perkenankan untuk memasang sesuatu yang bersifat permanent dalam arena lomba selama penampilan yang dapat mengganggu band peserta lainnya.

DISKUALIFIKASI

Diskualifikasi dikenakan terhadap peserta yang melanggar ketentuan sebagai berikut :

- a. Belum mengembalikan formulir pendaftaran
- b. Belum melunasi uang pendaftaran
- c. Pembina atau Official memberikan informasi kepada band yang sedang melakukan pagelaran.
- d. Setelah dipanggil untuk ketiga kalinya, tetapi peserta yang bersangkutan belum juga hadir diarena lomba. Perkecualian untuk hal ini apabila keterlambatan hadir disebabkan oleh suatu keadaan atau kejadian "Force Majeur" yang wajib dibuktikan secara meyakinkan yang tidak dapat disangsikan kebenarannya, maka untuk peserta tersebut giliran penampilannya akan dilaksanakan pada giliran terakhir dari Babak tersebut.
- e. Peserta yang membuat kegaduhan yang diluar batas kewajaran dan atau kerusuhan didalam maupun diluar arena (termasuk para supporter/pendukung)
- f. Mengeluarkan kata-kata yang tidak senonoh dan melanggar etika / susila / sara, mengejek, mencemooh dan bersikap menantang terhadap penyelenggara, petugas atau Juri yang termasuk dalam jajaran Kepanitiaan.
- g. Menggunakan alat elektronik sebagai penguat suara dan membuat efek-efek suara yang tidak seharusnya.

Unsur-unsur yang dinilai serta nilai-nilai yang dapat diraih adalah sebagai berikut :

No	Unsur Penilaian	Nilai	Total Score = 100
1	Visual		30
	Marching & Manuvering	35	
	Display & Showmanship	35	
	Colour Guard	20	
2	Music Analisis		30
	Horn Line	30	
	Percussion Line	30	
3	General Effect		40
	Music General	20	
	Visual Effect	20	

Mata Lomba Perorangan :

- *Drum Major/Drum Majorette (DM)*
- *Field Commander(FC)*
- *Solois Percussion*
- *Solois Horn*
- *Duet Percussion*
- *Duet Horn*
- *Uniform Tim / Band*

Nb : Form perorangan dibahas pada saat TM 1

PENENTUAN JUARA

Penentuan Juara dan pemenang dilaksanakan sebagaimana tersebut dibawah ini:

- a. Untuk penentuan nilai masing-masing peserta pada semua babak dipergunakan rumus sebagai berikut:
Visual : M&M + D&S + CG = Sector : 3 = **Visual**
Music Analisis : HL + PL = Sector : 2 = **Music Analisis**
General Effect : MG + VE = Sector : 2 = **General Effect**
Penghitungan nilai Akhir : V + M + GE - Pinalty = **Nilai Akhir**
- b. Untuk penentuan nilai lomba perorangan dinilai pada babak penyisihan
- c. Visual, Music Analisis dan General Effect terbaik ditentukan berdasarkan nilai tertinggi.
- d. Juara adalah peserta yang meraih nilai tertinggi untuk rumus sebagai berikut :
Visual + Music + General Effect - Penalty = J u a r a
- e. Runner Up adalah peserta, meraih nilai tertinggi sesudah nilai yang diraih oleh Juara dengan rumus yang sama.
- f. Tidak dikenal Juara Kembar atau Juara Bersama maupun Pemenang Kembar atau Pemenang Bersama.

- g. Apabila terdapat persamaan pada nilai akhir atau terdapat suatu TIE, maka cara menentukan Juaranya (Pemenangnya) adalah dengan membandingkan terlebih dahulu dilihat nilai unsur GE. Bila nilai unsur GE juga masih sama, maka dengan cara yang sama pula kita bandingkan nilai dari unsur MA. Bila nilai untuk unsur ini MA juga masih sama, pula kita bandingkan nilai dari unsur VISUAL. Apabila inipun masih juga sama, maka dengan cara yang sama pula kita bandingkan nilai dari REPERTOIRE. Apabila ternyata keadaannya masih sama, maka kita lihat PENALTY. Penalty yang terkecil itulah pemenangnya.
- h. Apabila dengan cara demikian ternyata keadaannya masih sama juga, maka lomba arus diulang kembali antara peserta yang menemukan TIE tersebut.

PROTES

Penilaian Juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat, kecuali untuk salah penjumlahan angka/nilai yang akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Bila peserta merasa dirugikan dapat mengajukan protes secara tertulis kepada Ketua Bidang Lomba yang ditanda tangani oleh Team Manager serta membayar biaya protes sebesar Rp. Rp 1.000.000,-(Satu Juta Rupiah) selambat-lambatnya 1 (satu) jam setelah pengumuman hasil penilaian yang kemudian akan ditangani oleh Dewan Hakim.

PENGUMUMAN PEMENANG

Pengumuman pemenang akan diberitahukan (diperkirakan) 1 jam setelah peserta terakhir selesai melakukan pagelaran atau penampilan, tempat **DOME UMM Kampus 3 Jl. Raya Tlogomas Malang.**

LAIN - LAIN DAN PENUTUP

Setiap band diwajibkan menyerahkan 7 kaset kosong untuk dipergunakan sebagai komentar Penilaian Juri (khusus bagi band Divisi Festival Senior dan Divisi Competition yang masuk final).

Hal - hal lain yang belum tercantum dalam Peraturan dan Ketentuan juknis ini akan diatur lebih lanjut.

Mengetahui,
Panitia BOMC III 2009

Sugiarto
Ketua Panitia